

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждено
заведующей МБДОУ №112
Бурдиной А.А.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №112 «Град чудес»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка
«Народные узоры»**

Направление: художественное
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор программы: Волкова В.П.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждено
заведующей МБДОУ №112
Бурдиной А.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №112 «Град чудес»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка
«Народные узоры»**

Направление: художественное

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Волкова В.П.

Информация о кружке:

Руководитель кружка: Воспитатель по изобразительной деятельности ДООУ № 112 Волкова В.П.

Учебный план: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 33 занятия в год
Продолжительность одного занятия 30 минут

Сетка занятий: пятница с 15.30 до 16.00

Количество детей в группе: 12 человек

Пояснительная записка

Работая в экспериментальном режиме над проблемой развития художественных способностей детей средствами фольклора, мы пришли к выводу о необходимости комплексного интегрированного подхода к художественному виду деятельности.

Учитывая особенности народного декоративно-прикладного искусства как источника художественного труда, мы старались помочь детям своим собственным искусством преобразовать окружающую среду. Сочетание красоты, интереса, удобства сделанных детьми предметов, соответствие формы, цвета, материала, украшения назначению поделки, художественное достоинство и необходимость вещей дает им право на долгое существование в играх, театральных постановках, оформлении пространств детского сада.

Кружковая работа по развитию у старших дошкольников художественно-творческих способностей ставит своей целью привить детям интерес к народному декоративно-прикладному искусству и формирование желания заниматься им. Данная работа способствует развитию творческой активности и художественных способностей детей, занимающихся в кружке.

Основные задачи программы:

- Воспитывать личность ребенка – дошкольника по законам красоты.
- Расширять представления детей о деятельности человека в различных видах искусства: декоративно-прикладное искусство, архитектура и т.д. Раскрыть ее значение в жизни.
- Развивать умение сочетать эстетическую значимость создаваемых изделий с радостью творчества.

Занятия в кружке проводятся педагогом по изобразительной деятельности. Учитывая особенности старшего дошкольного возраста, практической работой одновременно занимаются 5 – 7 детей при одном взрослом. Занятия кружка проходят в специальном помещении (изостудии) с удобной мебелью, хорошим освещением, соответствующим

художественным оформлением. Занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня. В занятии используются наглядные пособия: образцы изделий, эскизы рисунков и таблицы с изображением последовательности выполнения работы (инструкционные карты).

Содержание программы включает познавательную и практическую части. Дети узнают о разнообразии художественных ремесел России, о региональных особенностях народного творчества Симбирского края. Рассказы и беседы педагога о своеобразии быта русского народа, о его ремеслах, о многообразии народных росписей – воспитывают интерес детей к истории своего народа и его культурным традициям.

Изложение познавательного материала происходит в единстве с самостоятельной деятельностью воспитанников: познавательной, исследовательской, художественной.

Выполнение трудового замысла осуществляется через разные виды деятельности: рисование эскизов, аппликация образцов работ, выполнение коллективных работ. В процессе творческой работы создаются интересные, полезные, эстетически значимые предметы и поделки. В процессе работы, в соответствии с темой занятия, используются малые фольклорные формы, которые разнообразят труд дошкольников, поддерживают интерес, мобилизуют внимание к работе, формируют стремление к ее завершению.

Работа кружка освещает свою работу через постоянно действующие выставки и экспозиции детских работ в фойе детского сада и музея народного быта.

«Народные узоры» решает следующие задачи:

- формирование основ эстетического вкуса дошкольников;
- развитие фантазии, воображения, чувства гармонии;
- обогащение представлений дошкольников о народном декоративно-прикладном искусстве;

- обогащение опыта декоративно – оформительской деятельности;
- побуждение желания дошкольников создавать красивые, нужные вещи своими руками, использовать их в игре, инсценировках, украшении окружающей среды;
- формирование навыков коллективной совместной работы, развитие творческих способностей.

Учебно-тематический план занятий «Народные узоры»

№ п\п	Темы занятий	Количество занятий
1.	«Золотая хохлома» Знакомство с хохломским промыслом и рисование элементов росписи.	1
2	Нанесение наброска на силуэт посуды	1
3	Знакомство с техникой выжигания по дереву	1
4	Работа на силуэте (выжигание по контуру)	1
5	Роспись силуэта хохломским орнаментом.	2
1	«Дымковская игрушка» Знакомство с дымковским узором (составление узора- ткани).	1
2	Знакомство с техникой лепки – тестопластикой	1
3	Лепка полу объемных силуэтов дымковских игрушек Роспись силуэта и составление коллективной работы.	2
1	Маска-личина «Коляда» Моделирование маски из бумаги (знакомство с приемами обработки бумаги и картона)	1
2	Рисование эскиза маски-личины.	1
3	Изготовление маски-личины из различного материала	2
1	«Сказочная гжель» История возникновения промысла. Рисование эскизов «Гжельские цветы».	2
2	Мастерская гжельских мастеров.	1

3	Коллективная работа «Декорации Дворца Зимушки - зимы».	2
	«Терем – теремок»	
1	Знакомство с особенностями Симбирских домов.	1
2	«Узоры Симбирских наличников»	2
3	Изготовление макетов фасадов домов и украшений.	1
4	Роспись макетов	1
	«Фигурные пряники»	
1	«Сладкая сказка» - испечем козули из теста.	1
2	Лепка из глины и роспись печенья «Козули»	2
	«Цветы Жостова»	
1	Знакомство с промыслом, рисование элементов.	1
2	Составление узора на силуэте из элементов росписи.	1
3	Знакомство с техникой папье-маше и изготовление подноса.	2
	Роспись подноса.	2
	Итого:	33

В процессе посещения кружка старшие дошкольники получают **знания:**

- о законах построения орнамента, особенностях рисования элементов каждой из росписей;

Умения, которыми овладевают дети:

- различать виды декоративных росписей; составлять различные виды орнамента;
- умение объяснять свои действия и желание творчески разнообразить свою работу;
- работать в коллективе.

Содержание

1.«Золотая хохлома»

1.Продолжить знакомить детей с истоками возникновения хохломского промысла. В ходе дидактической игры «Составь узор» познакомить с особенностями орнамента хохломской росписи. С целью заинтересовать детей данным промыслом соединить с нетрадиционной техникой выполнения рисунка – выжиганию по дереву. В ходе занятия использовать стихи о Хохломе, народную музыку.

2.«Дымковская Игрушка»

Углубить знания детей о Дымковской игрушке. Использовать театр кукол (необычный спектакль) с целью привлечения внимания детей к игрушке. Показать детям разнообразие и красоту Дымковского узора через дидактические игры «Примерь кукле юбку», «Подбери узор». Придумывание загадок об игрушках, чтение стихов. Соединение традиционной росписи с нетрадиционным выполнением силуэта фигурок (из соленого теста).

3.»Маски – личины».

Познакомить детей с истоками возникновения маски-личины. В ходе работы использовать игры: «Карнавал масок », «Веселая и грустная маска», «Что за маска». Использовать информационные и технологические карты с целью напоминания детям последовательности работы. Моделирование маски-личины из различных материалов. Итог работы: проведение рождественских колядок.

4.»Гжель».

Продолжать знакомить с традиционным русским художественным промыслом: «Гжельская керамика». С целью заинтересовать детей использовать проблемные ситуации, дидактические игры «Разбитые блюда». «Найди лишнее», «Реставратор». Конечным итогом работы является коллективное панно «Дворец зимы».

5. «Наши добрые дома».

Познакомить детей с архитектурными особенностями Симбирского края. Использовать в работе приемы бумажной пластики (изготовление макета избы). В ходе работы использовать иллюстрации, фотографии, картины с изображением домов Симбирска.

Углубить знания детей о таких понятиях, как фронтоны, архитектура, наличники.

Оформить коллективную работу «Деревенька».

6. «Жостовские подносы».

Познакомить детей с техникой изготовления папье-маше и наклеиванием из бумажной массы. Учить использовать данную технику в своей работе.

В работе использовать дидактическую игру «Составь букет», чтение стихов о цветах, песни, хороводы.

Изготовление подносов, их роспись и организация выставки.

Технологические карты программы: «Народные узоры»

	Тема занятий	Задачи	Художественный материал	Методика проведения
«З О Л О Т А Я Х О Х Л О М А»	1. Знакомство с хохломским промыслом. Рисование элементов.	1. Приобщать детей к истокам национальных традиций. 2. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи. 3. Упражнять в рисовании растительного узора и его элементов.	Хохломская посуда. Альбомы с иллюстрациями. Книги о промысле. Карта России. Образцы элементов, трафареты. Кисти № 1, 3. Гуашь, бумага, вода.	1. Рассказ о промысле. 2. Чтение стихов. 3. Рассматривание произведений. 4. Выделение элементов росписи. 5. Последовательность изображения рисунка. 6. Самостоятельная работа по составлению узора с использованием трафарета.
	2. Составление узора. Нанесение его на силуэт посуды.	1. . Воспитывать интерес и любовь к народному искусству 2. Продолжать упражнять в рисовании растительного узора, его элементов (травка, ягодки, листья, трилистник, веточка, завиток). 3. Учить составлять из знакомых элементов узор на силуэте посуды.	Дидактическая игра на фланелеграфе: «Составь узор». Образцы хохломской посуды. Образцы элементов росписи. Силуэт (вырезанный из фанеры). Простые карандаши	1. Проведение игры «Составь узор». 2. «Поход в мастерскую художника» 3. Обсуждение и составление оригинального рисунка на силуэту посуды. 4. Нанесение наброска простым карандашом на силуэт.
	3. Знакомство с техникой выжигания по дереву. 4. Роспись силуэта посуды хохломским рисунком	1. Развивать воображение, внимание, усидчивость 2. Познакомить детей с нетрадиционной формой рисования - выжиганием по дереву. 3. Учить применять данную технику в собственном творчестве. 1. Закрепить представление о народном промысле. 2. Упражнять в практическом применении техники росписи.	Аппарат для выжигания. Трафареты. Модели посуды из фанеры с нанесенным на него узором. Карандаши. Музыкальное оформление русскими народными мелодиями. Изделия из хохломы. Гуашь, кисти. Заготовки силуэтов посуды с нанесенным узором. Алгоритм изготовления.	1. Знакомство с аппаратом и техникой ¹ выжигания. 2. Нанесение с помощью трафарета силуэта росписи на фанеру. 3. Упражнять в выжигании по контуру рисунка. 4. Самостоятельная работа. 1. «Путешествие в село «Хохлома» 2. Обсуждение алгоритма изготовления хохломской посуды. 3. Самостоятельная работа под музыку.

«Д Ы М К О В С К А Я	1. Знакомство с дымковским узором	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам. 2. Продолжить знакомство детей с народной дымковской игрушкой. 3. Учить составлять и вырисовывать узоры по мотивам, передавая колорит. 4. Развивать чувство цвета при составлении узора из нескольких элементов. 	<p>Дымковские игрушки. Настольные декорации (деревья, теремок, колодец) Таблицы с элементами росписи. Модель дымковской барышни. Гуашь, кисти № 1,3. Альбомные листы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приглашение в настольный театр кукол (необычный спектакль) 2. Участие детей в инсценировке потешек о дымковской игрушке. 3. Проблемная ситуация: прошел дождь и смысл рисунок на платье у барышни. 4. Составление узора для украшения юбки. 5. Выполнение рисунка. 6. Игра «Примерь кукле юбку».
И Г Р У Ш К А»	2. Знакомство с техникой лепки – «тестоластика»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки из соленого теста. 2. Закрепить умения. 3. Развивать фантазию. 	<p>Образцы поделок из соленого теста. Мука, вода, соль, доски, стеки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приход на «волшебную кухню». 2. Рассматривание поделок, сделанных из соленого теста. 3. Замешивание теста для поделок. 4. Дидактическая игра «Волшебный колобок» (что добавить к колобок , какие детали, чтобы получился определенный образ). 5. Обсуждение лучших работ.
	3. Лепка полубъемных (барельеф) силуэтов дымковских игрушек.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о народном промысле Дымково. 2. Показать пластичность передачи движения в лепке. 3. Продолжать упражнять детей в лепке из целого куска по замыслу народных глиняных игрушек. 	<p>2. Изделия Дымковских мастеров. Соленое тесто. Стеки, скалка, дощечки. Костюм для мастерицы. Использование звучания русской народной мелодии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поход на ярмарку игрушек. 2. Выбор игрушки и ее описание. 3. Рассказ Мастера о технике изготовления игрушки. 4. Изготовление коллективного панно (лепка полубъемных фигурок).

	4. Роспись готовых силуэтов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гордость за мастерство нашего народа 2. Углублять знания детей о народной игрушке Дымка. 3. Продолжать обучать приемам росписи дымковской игрушки. 4. Упражнять в практическом применении полученных навыков. 	Дымковские игрушки, технологические карты узоров дымковского орнамента, гуашь, кисти № 1,3, водоэмульсионная краска, заготовки игрушек.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие школы мастеров. 2. Рассказ детьми об игрушке. 3. Придумывание описательной загадки про игрушку. 4. Напоминание мастера о способах изображения узоров (урока Мастера). 5. Самостоятельная роспись силуэтов. 6. Составление и оформление коллективного панно.
М А С К И - Л И Ч И Н Ы	<p>«Маски - личины»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование маски из бумаги. 2. Рисование эскиза маски – личины. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческие способности детей, используя приемы работы с красками. 2. Знакомить с особенностями строения лица по информационной карте. 3. Закрепить понятие симметрии на рисунке и при моделировании на бумаге. 1. Закрепить приемы изготовления маски, графические умения и навыки в рисовании лица человека и мордочки животного. 2. Продолжать знакомить с традиционными народными праздниками. 3. Уточнить практическую направленность маски. 	<p>Технологические карты. Готовые цветные маски лисы, зайца, кошки, собаки. Краски, ножницы, кисти, карандаш, бумага.</p> <p>Две маски: веселая и грустная. Технологическая карта. Бумага белая , карандаш.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога о народном праздник е с переодеванием участников надеванием масок. 2. Загадывание загадок о героях масок. 3. Игра – перевоплощение (одень маску и представь что ты...) 4. Работа по технологической карте с целью ознакомления с основными пропорциями лица человека. 5. Практическая работа. 6. Ярмарка масок – итоговая игра. 1. Рассказ о масках (культурные, обрядовые). 2. Чтение технологической карты. 3. Проверить знания об основных пропорциях лица человека. 4. Игра «Веселая и грустная маска» 5. Рисование эскиза маски.

	3. «Приходила Коляда».	1. Развивать художественный вкус, импровизируя в технике аппликации на ткани. 2. Закрепить приемы обработки картона и ткани. 3. Закрепить приемы изготовления маски.	Картон. Ткань лоскутами. Ножницы, клей, кисти, карандаш. Образцы масок. Информационная карта.	1. «Поход в мастерскую». 2. Игра: «Что за маски». 3. Работа по информационной карте. 4. Изготовление масок. 5. «Приходила Коляда» - пение рождественских колядок.
С К А З О Ч Н А Я	1. «Гжельская сказка»	1. Продолжать знакомить с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика». 2. Освоение традиционных гжельских орнаментов и бордюров. 3. Развивать внимание и наблюдательность у детей.	Изделия мастеров Гжели. Трафареты посуды (блюдо) с частично нарисованным орнаментом. Гуашь белая и синяя, кисти разных размеров, салфетки, палитра. Аудиокассета с записью русской народной музыки. Кукла Емеля в народном костюме.	1. «Поход детей в мастерскую Гжельских мастеров». 2. Приход Емели. 3. Решение проблемной ситуации (вез Емеля посуду на ярмарку и дождем часть рисунка смыло). 4 Помощь Емели (дорисовывание) 5. Оформление игры «Разбитые блюда». 6. Стихи и частушки о Гжеле.
Г Ж Е Л Ь	2. Сюжетная игра «Рестовратор»	1. . Воспитывать эстетический вкус. 2. Продолжить знакомить с традиционными элементами гжельской росписи. 3. Учить рисовать гжельские цветы с помощью приема «капелька».	Заготовки силуэтов посуды. Предметы с гжельской росписью, расписанные цветочным узором. Таблицы последовательности изображения рисунка росписи. Гуашь, кисти № 1,4.	1. Поход в «Музей Гжельской росписи» (предметы с росписью Гжели и другой народной росписью). 2. Игра «Найди лишнее» 3. Обучение рисованию гжельских цветов. 4. Игра – упражнение «Рестовратор»

	3. «Мастерская Гжельских мастеров».	1. Воспитывать творческие способности. 2. Закрепить представления об особенностях народного промысла. 3. Закрепить умение последовательного изготовления изделия. 4. Освоение техники гжельского письма – мазок с тенями.	Глина для лепки посуды. Краска для грунтовки. Гуашь для росписи. Бумага для эскизов. Предметы Гжели и других промыслов. Кисти № 1,4	1. Игра «Угадай-ка». 2. Поход в мастерскую. 3. Обучение рисованию мазка с тенями (на листах). 4. С помощью таблиц определить последовательность изготовления посуды. 5. Самостоятельная работа.
	4. «Дворец матушки Зимы» (оформление декорации)	1. Упражнять в практическом изготовлении посуды. 2. Продолжить освоение мазка, как технике гжельской росписи. 3. Прививать уважение к творчеству народных мастеров.	Заготовка плоскостного дворца из картона. Образцы гжельских узоров. Гуашь, кисти № 1,4. бумага для эскизов, ножницы, скотч.	1. Просмотр диафильма «Снежная королева». 2. Поход в мастерскую. Рассматривание эскизов «Дворца Зимы». 3. Составление узора на своем кусочке Дворца. 4. Создание единого силуэта «Дворец матушки Зимы». 5. оформление стены: вырезание и украшение деревьев, ограды.
Г Р А Д С И М Б И Р С	«Симбирские дома»	1. Познакомить детей с понятием «архитектор», «фасад», «торец». 2. Обратит внимание на красоту и разнообразие украшений деревянных домов. 3. Закрепить навыки вырезания линейного орнамента из полоски бумаги, сложенной пополам. 4. Вызвать у детей интерес к деревянному зодчеству родного края.	Иллюстрации, фотографии, открытки деревянных домов Симбирска (Ульяновска) Бумага, кисти, ножницы, клей. Силуэты деревянных домов. Образцы линейных орнаментов.	1. Игра – путешествие по городу. 2. Построение на фланеллеграфе макетов разных домов. 3. дать детям понятие о науке архитектуре. 4. Любование деревянной резьбой, определение места и назначения орнамента в украшении дома. 5. Предложить детям вырезать орнамент из полоски бумаги и украсить окна домов (наличники).

К «	«Симбирские узоры»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особыми украшениями фронтонов, крыш, наличников окон симбирских домов. 2. Учить детей определять способ создания зеркального отражения для украшения наличников. 3. Учить создать композицию в треугольнике. 	<p>Фотографии деревянных домов Симбирска. Цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Плоскостная модель симбирского дома.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотографий, любование резьбой. 2. Обсуждение значений орнамента в украшении окон, крыш домов. 3. Определение приемов вырезания. 4. Выполнение эскизов наличников, фронтонов. 5. вырезание узоров и украшение дома.
	«Русская изба»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Углубить представление о русской избе, как памятнике русской деревянной архитектуры. 2. Научить делать избу их «бревен» (бумажных рулончиков) с резными украшениями. 3. Закрепить умение вырезать из бумаги сложенной гармошкой. 4. Развивать координацию движения рук. 	<p>Бумага разного размера для изготовления «бревен».</p> <p>Цветная бумага, ножницы, фотографии, иллюстрации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций к сказкам, отмечая чем сказочные дома отличаются от русской избы. 2. Увидеть и отметить чем украшены русские избы (подзор, наличники, конек). 3. Показ способа изготовления избы, способом бумажная пластика. 4. Украшение резьбой.
	«Деревенька моя»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к деревянному зодчеству. 2. Продолжить учить создавать зеркальные украшения наличников. 3. Развивать интеллектуальное, игровое, творческое сотрудничество дошкольников. 	<p>Бумага разной фактуры, размера, цвета. Ножницы, клей, краски, кисти.</p> <p>Аудиокассета с русскими народными мелодиями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу над постройкой домов. 2. Предложить построить деревянную улицу; разместить дома, деревья, колодцы и т.д. 3. Оформить коллективную работу «Деревенька моя».

Ж О С Т О В О	«Жостово» (рисование элементов)	1.Продолжать знакомить детей с жостовской росписью и ее особенностями, с особенностями составления жостовских букетов. 2.Научить детей способу изображения некоторых цветов. 3.Развивать интерес к этому виду русского декоративно-прикладного искусства.	Жостовский поднос, фотографии, иллюстрации жостовских подносов, гуашь, беличья кисть, дидактическая игра «Составь букет», алгоритм орнамента.	1.Провести дидактическую игру «Составь букет» (из предложенных элементов жостовской росписи: цветы, листья – составить композицию).Обратить внимание на то, что букеты расположены посередине, края пустые. 2.Рассмотреть алгоритм, обсудить последовательность работы, показать способы выполнения элементов. 3.Самостоятельная работа.
	«Знакомство с техникой папье-маше (изготовление подносов). 2 занятия.	1.Познакомить детей с техникой изготовления папье-маше. 2.Развивать внимание, усидчивость.	Предметы, изготовленные в технике папье-маше, железные подносы, клей, бумага.	1.Поход в мастерскую. 2.Рассматривание образцов. 3.Показ мастером техники выполнения работы. 4.Самостоятельная работа.
	«Волшебные цветы». 1 занятие	1.Познакомить детей с техникой выполнения налпки из бумажной массы. 2.Учить детей выполнять в данной технике узор (листья, цветы) на подносе. 3.Развивать фантазию.	Подносы, изготовленные в технике папье-маше, бумажная масса (туалетная бумага, вода, клей), стихи, русские народные мелодии.	1.Поход в мастерскую. 2.Показ мастером способа выполнения узора (налпка из бумажной массы). 3.Самостоятельная работа под русские народные мелодии.

	«Жостовский поднос»	<p>1. Учить расписывать поднос по мотивам жостовской росписи. Учить дополнять композицию стебельками, листьями, бутонами.</p> <p>2. Учить использовать различный нажим на кисть в зависимости от замысла.</p> <p>3. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Поднос, кисть беличья №1, №3, гуашь, палитра, шапочки цветов, русские народные мелодии, стихи о цветах.</p>	<p>1. Хоровод цветов».</p> <p>2. Чтение стихов о цветах.</p> <p>3. Поход в мастерскую, продолжение работы над жостовскими подносами.</p> <p>4. Оформление выставки «Жостовский поднос».</p>
--	---------------------	--	--	---